

***Biblioteche del
Comune di Mira***



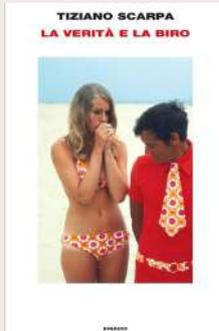
Le novità di primavera

**2024
Parte 6**



***Romanzi e gialli italiani e stranieri,
la saggistica e le nuove serie
presenti in biblioteca***

SCRITTORI ITALIANI



LA VERITÀ E LA BIRO

Tiziano Scarpa

Mira

Difficile trovare qualcuno che ci dica la verità, visto che siamo noi stessi i primi a evitarla. Un romanzo, una confessione, un saggio, un memoir, una meditazione e appassionata sui nostri desideri, e su quest'epoca che ci vuole trasformare in esibizionisti e gladiatori.



LA MEMORIA DEL CIELO

Paola Mastrocola

Mira

Un uomo, che abbandona l'Abruzzo di pastori per studiare al Nord, con il sogno di entrare alla Fiat. Una donna, che ha vissuto un'infanzia buia e fa la sarta da quando aveva undici anni, non riesce ad avere figli. Due pianeti all'apparenza lontanissimi s'incontrano, nella Torino degli anni Cinquanta.



ASTENERSI PRINCIPIANTI

Paolo Milone

Mira

La morte è l'unica certezza che abbiamo nella vita, ma noi allontaniamo il pensiero ogni giorno, con pervicace distrazione. Eppure basterebbe fermarsi un istante... Ecco perché è fatto di istanti, questo libro inaspettato. Di quegli attimi preziosi in cui esitiamo in cerca di una strada



DIMMI COSA VEDI TU DA LI

Guido Maria Brera

Mira

Roma, 2021. Guido Maria Brera, finanziere e scrittore, torna nella città in cui è cresciuto e da cui è andato via a vent'anni. La pandemia ha cambiato il mondo. L'impensabile è accaduto. Gli equilibri della globalizzazione tremano e potrebbe essere l'ora un'età nuova.



IL PRIMO SOLE DELL'ESTATE

Daniela Raimondi

Mira

È una casa fredda, quella in cui cresce Norma, in cui i genitori non si separano per quieto vivere e gli abbracci si contano sulle dita di una mano. Forse è per questo che, quando Norma è lontana dalla famiglia, tutto le sembra più bello. Come le estati passate dai nonni, con i racconti di nonna Neve.



SPILLI

Greta Olivo

Mira

Livia cattura il vento: a correre è la più veloce, almeno fino al giorno in cui cade. Ha una famiglia allegra, una migliore amica, due occhi bellissimi, e tutti – proprio tutti – i desideri della sua età. Ma nel suo sguardo esiste un angolo cieco, un buio che la sera può diventare impenetrabile.

SCRITTORI ITALIANI

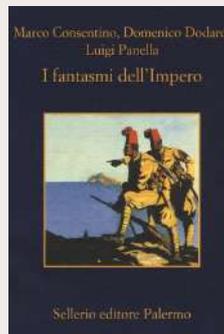


MENICA E LE ALTRE

Tina Merlin

Mira

Con i suoi «racconti partigiani», scritti con un linguaggio asciutto, propenso più a scuotere che a commuovere, Tina Merlin mostra il lato popolare, meno eroico della Resistenza. Giovani donne, ragazzi non ancora adolescenti, comunità intere si strinsero allora attorno agli «uomini della montagna», in un agire collettivo.



I FANTASMI DELL'IMPERO

M. Cosentino, D. Dodaro, L. Panella

Oriago

Etiopia, Africa Orientale, 1937. Da un anno Benito Mussolini ha proclamato l'Impero. Ma la propaganda tace che il popolo e il territorio sono tutt'altro che sottomessi. Dietro la brutalità degli occupanti e contro il vertice del regime coloniale serpeggia una trama oscura.

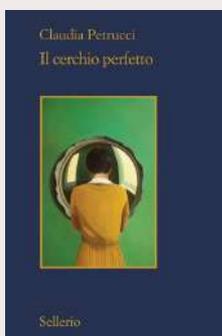


IL GUSCIO DELLE UOVA

Lina Grossi

Oriago

Il libro, attraverso costanti rimandi ai testi pirandelliani, si propone di analizzare alcune dimensioni attinenti alla presenza del cibo e alla funzione del mangiare nella scrittura letteraria, nella produzione teatrale e nella trasposizione scenica delle opere pirandelliane.



IL CERCHIO PERFETTO

Claudia Petrucci

Oriago

Due vicende si intrecciano alternandosi nel ritmo del racconto. Nell'architettura vorticosa de *Il cerchio perfetto* scaturiscono relazioni imprevedute, si profila un'idea di amore egoista e manipolatorio, si indaga una giovinezza protesa sul vuoto. Ovunque si avverte il fardello di un passato mai risolto.

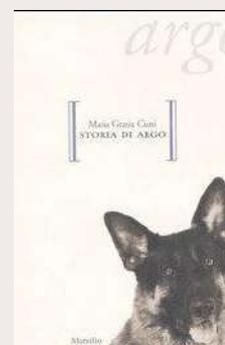


SOGNO BIANCO

Gabriele Romagnoli

Oriago

Hai sognato, ne sei certo, ma non riesci a ricordare nulla. È il sogno bianco. Andrea Darman conosce quella sensazione fin da bambina. Ora che – dopo anni di reclusione per le sue attività ribelli – torna sulle montagne dove è nata, tutto le sembra destinato all'oblio. Della neve e del ghiaccio che le parevano eterni non resta che una striscia.



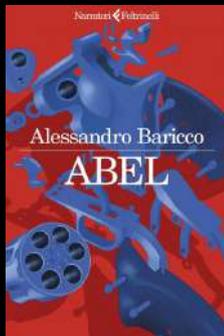
STORIA DI ARGO

M. Grazia Ciani

Oriago

Una donna ricorda, le drammatiche esperienze della popolazione italiana dell'Istria durante e dopo la Seconda guerra mondiale. I bombardamenti, l'occupazione tedesca, l'arrivo degli slavi, l'esodo, lo straziante momento della separazione dal cane York, che come Argo, non ha mai smesso di aspettare.

indagini italiane



ABEL

Alessandro Baricco

Oriago

Ha ventisette anni, Abel, quando diventa leggenda. Ha messo fine a una rapina sparando simultaneamente con due pistole contro obiettivi diversi. Un colpo detto il Mistico, che pochi sono in grado di mettere a segno con la sua precisione. È lo sceriffo della cittadina di un Ovest immaginario ed è innamorato di Hallelujah Wood, una donna che ha addosso una specie di mistero.



SORELLE

Maurizio De Giovanni

Oriago

Teresa Pandolfi ha esagerato. Questo pensa chi l'ha rapita. La sfacciata, attraente bionda a capo dell'Unità segreta dei Servizi deve essere messa a tacere. Prima di farla fuori, però, serve la certezza che non abbia lasciato prove compromettenti per il loro sistema di potere. Intanto Sara è in crisi. Diverse come il giorno e la notte, lei e Bionda sono amiche, colleghe, rivali. Più ancora: sorelle.



TRE INDAGINI PER BACCI PAGANO

Bruno Morchio

Mira

Bacci Pagano è un detective irresistibile, ironico e disilluso. Ama la musica classica, il buon vino, le amicizie sincere. A bordo di una Vespa 200 PX color amaranto, percorre i carruggi della sua Genova e, nelle indagini, si trova spesso a confrontarsi con il male e la meschinità degli esseri umani. In "Uno sporco lavoro" lo troviamo alle prese con il suo primissimo caso, che lo trascina nei loschi traffici dell'Italia degli anni '80



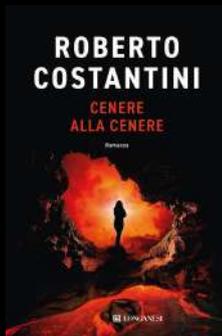
IL VALZER DEI TRADITORI

Rosa Teruzzi

Mira

In una Milano battuta dalla pioggia e offuscata dal grigio del maltempo, si rannuvola anche l'umore di Libera, la famosa Miss Marple del Giambellino: da un lato è tormentata per la relazione con Gabriele, che aspetta un figlio da un'altra donna, e dall'altro è sulle spine per la ricerca del Gatto con gli Stivali, il rapinatore mascherato che potrebbe essere suo padre. Ma c'è un'emergenza a cui far fronte.

indagini italiane



CENERE ALLA CENERE

Roberto Costantini

Mira

Aba Abate, nome in codice Ice. Una doppia vita che corre su binari paralleli. Da un lato la quotidiana finzione con la sua famiglia, convinta che lei sia soltanto un'impiegata e una mamma come tante; dall'altro un lavoro in cui cammina incessantemente sul filo del rasoio. Aba è una donna normale, ma Ice è una spia dei Servizi segreti italiani. E queste due donne hanno una sola cosa in comune: un segreto del passato da tenere sepolto a qualunque costo.



COLPO GROSSO AI FRIGORIFERI MILANESI

Francesco Recami

Mira

Il Solista del mitra prepara un colpo grosso, l'obiettivo sono i Frigoriferi Milanesi, l'intricato sistema di caveau a prova di furto, l'antica Fabbrica del Ghiaccio. Complici sono Il Piero, Faccia d'Angelo, La Miciona, La Piccerella, Il René, La Mantide. Il malloppo è qualcosa di estremamente prezioso, di losca provenienza, in ballo c'è anche una vendetta.



IL DELITTO È SERVITO

Maurizio Gelatti

Oriago

Hercule Poirot e Jane Marple, pagina dopo pagina, ricetta dopo ricetta, accompagnano il lettore alla scoperta di un protagonista discreto dei romanzi gialli più famosi al mondo: il cibo. Con il fiato sospeso, fra veleni che si mischiano a bevande o pietanze, e cucine o sale da pranzo che si prestano come cornice di delitti ingegnosi, si possono rileggere i romanzi dell'autrice in un continuo svelamento di relazioni reciproche tra suspense, letteratura e piaceri del palato.



LA FORMA DEL GHIACCIO

Linda Tugnoli

Oriago

Qualche anno fa, la notizia apparsa sui giornali aveva acceso la fantasia di Guido: il ritrovamento tra i ghiacci dei resti mummificati di un uomo, identificato poi come un ricco industriale di Torino scomparso più di cinquant'anni prima... durante un safari in Africa. In Valle Cervo tutti conoscevano Aldo Lorenzo Ferrero e la sua famiglia, proprietaria di una splendida villa che si favoleggiava ospitasse reperti unici.

Gli intramontabili:



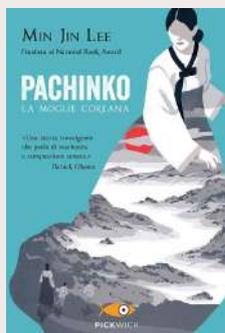
Mosaico di episodi curiosi di un'infanzia nell'Italia fascista, di piccole epopee autobiografiche, di digressioni filologiche e di considerazioni ironiche sui precetti religiosi.

Caleidoscopio di corse in bicicletta, amicizie, primi amori, primi contatti con la quotidianità della morte, "Libera nos a malo" è il romanzo di un paese.

Coniugando partecipazione affettuosa, distacco ironico e rigorosa intelligenza, Meneghello ricrea la commedia umana della provincia veneta tra gli anni Venti del Novecento e il Dopoguerra, offrendo al lettore un mondo magico la cui protagonista assoluta è la lingua.

Una lingua concreta e di una ricchezza straordinaria, che capovolge, smaschera e rivitalizza l'italiano ufficiale delle istituzioni e veicola ricordi – di suoni, di oggetti, di immagini – impressi dall'infanzia per sempre nella coscienza.

Romanzi dal mondo



PACHINKO

Min Jin Lee

Mira



BABA

Mohamed Maalel

Mira



NAGORI

Ryoko Sekiguchi

Mira



IL CORAGGIO DI SOGNARE

Helene Sommerfeld

Oriago



RAGAZZE DI CITTÀ

Elin Wagner

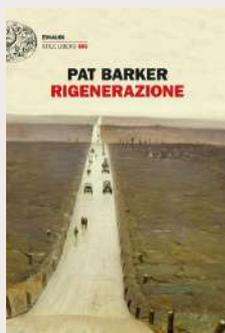
Oriago



LA CASA DELLE MILLE PORTE

Twan Eng Tan

Oriago



RIGENERAZIONE

Pat Barker

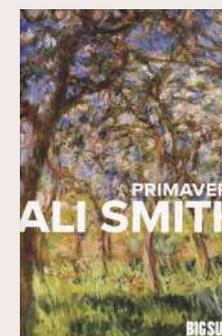
Mira



PREGHIERA PER I VIVI

Ben Okri

Mira



PRIMAVERA

Ali Smith

Mira

Romanzi dal mondo



FINO ALLA FINE

Helga Flatland

Oriago



LE VIE DELL'EDEN

Eshkol Nevo

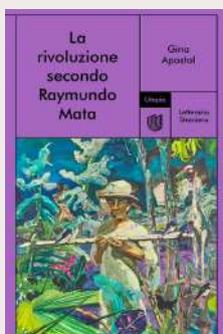
Oriago



L'ULTIMA COSA BELLA SULLA FACCIA DELLA TERRA

Michael Bible

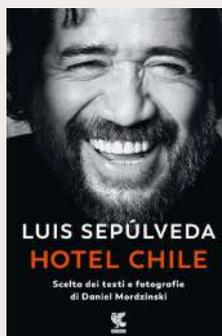
Oriago



LA RIVOLUZIONE SECONDO RAYMUNDO MATA

Gina Apostol

Mira



HOTEL CHILE

Luis Sepúlveda, Daniel Mordzinski

Mira



LEZIONI

Ian McEwan

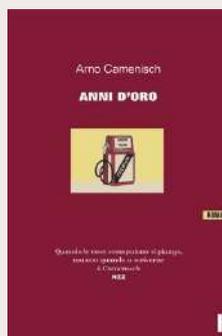
Mira



CASA FATTA DI ALBA

N. Scott Momaday

Oriago



ANNI D'ORO

Arno Camenisch

Oriago

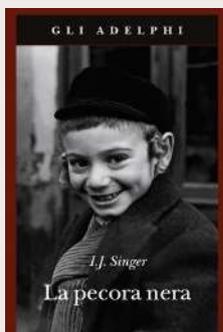


AL DI LÀ DEL FIUME

Rosa Lixsom

Oriago

Romanzi dal mondo



LA PECORA NERA
Israel Joshua Singer

Mira



TIENI FERMA LA TUA CORONA

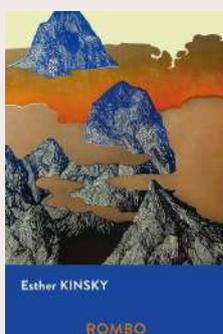
Yannick Haenel

Mira



MOON LAKE
Joe R. Lansdale

Mira



ROMBO
Esther Kinsky

Oriago



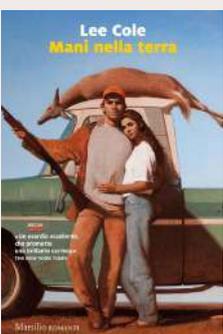
HO UCCISO, HO SANGUINATO
Blaise Cendrars

Oriago



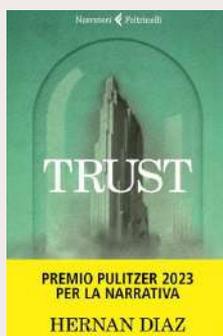
ANIMA SPEZZATA
Akira Mizubayashi

Oriago



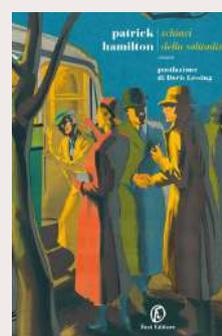
MANI NELLA TERRA
Lee Cole

Mira



TRUST
Hernan Diaz

Mira



SCHIAVI DELLA SOLITUDINE
Patrick Hamilton

Mira

Romanzi dal mondo



RINCORRENDO L'AMORE

Nancy Mitford
Mira



L'ATTO ALTRUISTICO DI RESPIRARE

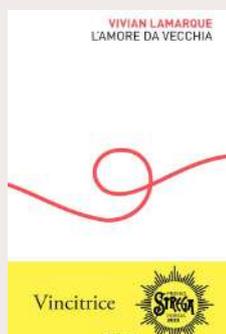
JJ Bola
Oriago



MINICOSMI

Odette Copat

Oriago



L'AMORE DA VECCHIA

Vivian Lamarque

Oriago



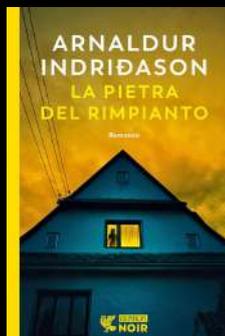
GENTE D'AGOSTO

Sergej Lebedev

Mira



Gialli e Suspance

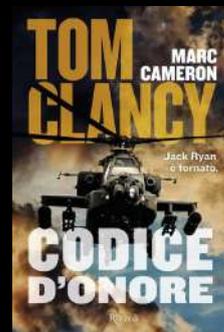


LA PIETRA DEL RIMPIANTO

Arnaldur Indriðason

Oriago

Reykjavík, un quartiere residenziale dove i palazzoni si alternano a placide villette e le strade sono ben illuminate. Davanti a uno dei condomini arrivano pattuglie a sirene spiegate, un'ambulanza, il furgone della Scientifica. Una donna è stata trovata stesa a terra nell'ingresso di casa sua, è morta da poche ore, probabilmente soffocata con un sacchetto di plastica.



CODICE D'ONORE

Tom Clancy

Oriago

Calliope è l'attrazione di punta della conferenza internazionale di tecnologia di Giacarta. È uno dei tanti software che sfruttano il deep learning dell'intelligenza artificiale, ma ha una marcia in più rispetto a qualsiasi altro prodotto sul mercato per la facilità con cui si infiltra nei sistemi operativi, anche i più inviolabili. Sono in molti ad aver posato gli occhi su questa tecnologia.



IL FIGLIO SBAGLIATO

Camilla Läckberg

Mira

A Fjällbacka è arrivato l'autunno e una fitta nebbia grigia si rifiuta di mollare la stretta sulla costa. Anche se la maggior parte dei turisti è già andata via, in paese sono in corso i preparativi per un'importante mostra fotografica: Rolf Stenklo, noto artista dello scatto, sta per esporre le sue opere più personali, e la curiosità per cosa svelerà l'allestimento è grande. Ma quando mancano solo due giorni all'inaugurazione, qualcuno lo uccide.



GLI UNICI INDIANI BUONI

Stephen Graham Jones

Mira

Lewis, Gabe, Ricky e Cassidy sono quattro giovani indiani cresciuti insieme in una riserva ai confini col Canada. Il legame che li univa si è spezzato quando Ricky è morto all'improvviso: una rissa fra ubriachi, secondo la versione ufficiale. Ma è davvero andata così? Sono passati ormai dieci anni, i ragazzi sono diventati uomini e si sono più o meno integrati nella società bianca, lasciandosi alle spalle gli eccessi di gioventù.

Gialli e Suspance



VERTIGINE

Franck Thilliez

Mira

Alcuni segreti vanno tenuti nascosti, ma saremmo disposti a morire purché non vengano mai svelati? Jonathan Touvier, ex alpinista cinquantenne, si risveglia intontito e non sa dove si trova. Attorno a lui soltanto buio, umidità, freddo. È finito in fondo a una grotta e non ha idea di come sia successo. Non è solo. Insieme a lui ci sono il suo fedele cane Pokhara e due sconosciuti: Farid e Michel.



IL CASO MOREL

Rubem Fonseca

Mira

Vilela, ex commissario diventato scrittore di gialli, incontra in prigione Paul Morel, artista incarcerato con l'accusa di avere assassinato barbaramente una delle sue amanti, il cui cadavere è stato ritrovato su una spiaggia di Rio de Janeiro. È stato Morel a chiedere di vedere Vilela, per fargli leggere dei brani di un manoscritto in cui racconta la sua vita e (chissà?) la verità sull'omicidio.



POSTO SBAGLIATO MOMENTO SBAGLIATO

Gillian McAllister

Mira

Fine ottobre. Mezzanotte passata. Jen, affacciata alla finestra, sta aspettando che il figlio diciottenne torni a casa. Non ha rispettato il coprifuoco. A un certo punto il ragazzo compare, ma non è solo: si sta avvicinando a qualcuno, e ha qualcosa in mano. Impietrita, Jen assiste a una scena che non si sarebbe mai immaginata: suo figlio accoltella un uomo.



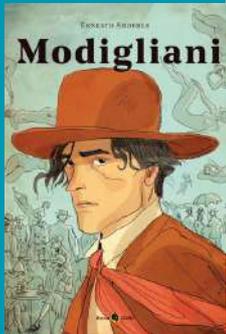
L'ULTIMO DIAVOLO A MORIRE

Richard Osman

Mira

Si pensa che a Natale ci si possa rilassare, ma non nel mondo del Club dei delitti del giovedì, un gruppo di pimpanti vecchietti con la passione per le indagini, un'infinita curiosità e una grande capacità di deduzione. Il giorno di Santo Stefano un pacco tutt'altro che innocuo attraversa la Manica di contrabbando. A un tratto scompare e a questo punto si scatena il caos. Il numero dei cadaveri inizia a salire.

I GRAPHIC NOVEL



ARTE

MODIGLIANI

Ernesto Anderle

Mira

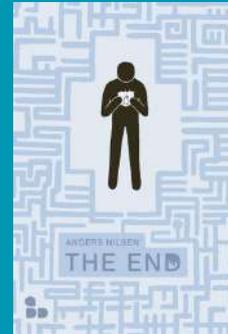


GRAPHIC
NOVEL

GENDER

Meg-John Barker,
Jules Scheele

Mira



GRAPHIC
NOVEL

THE END

Nilsen Anders

Mira



GRAPHIC
NOVEL

UNA BREVE ELEGIA

Animo Chen

Mira

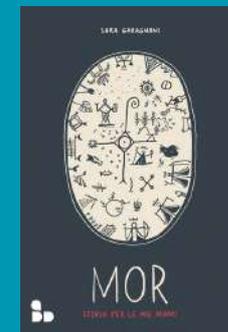


GRAPHIC
NOVEL

L'ESILIATO

Erik Kriek

Mira

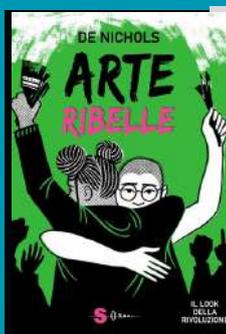


GRAFICA

**MOR. STORIA PER LE
MIE MADRI**

Sara Garagnani

Oriago



ARTE

ARTE RIBELLE

De Nichols

Oriago



ATTACCHI
DI PANICO

**QUANDO TUTTO
DIVENTÒ BLU**

Alessandro Baronciani

Oriago



MATERNITÀ

LA SOSTITUTA

Sophie Adriansen

Oriago

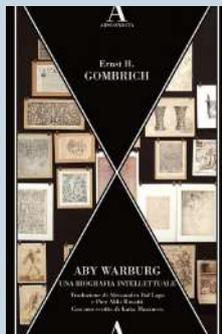
I SAGGI



FOTOGRAFIA

VISIVAMENTE
Pietro Grandi

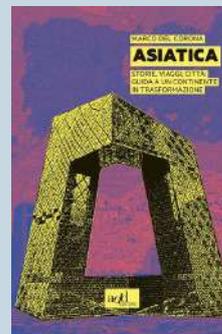
Oriago



ARTE

ABY WARBURG
Ernst H. Gombrich

Oriago



VIAGGI

ASIATICA
Marco Del Corona

Oriago



VIAGGI

**A MANCHESTER CON
GLI SMITHS**
Giuseppina Borghese

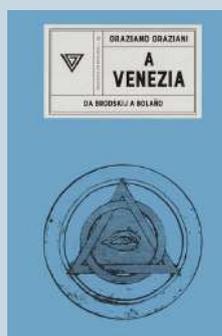
Oriago



VIAGGI

**A LONDRA CON
SHERLOCK HOLMES**
Enrico Franceschini

Mira



VIAGGI

**A VENEZIA DA
BRODSKIJ A BOLAÑO**
Graziano Graziani

Mira



VIAGGI

**NELLA TERRA DI
MEZZO CON TOLKIEN**
Sara Gianotto

Mira



VIAGGI

TOSCANA A PIEDI
Vincenzo Moscati, Milena
Romano

Oriago



CICLISMO

**ALLE ORIGINI DELLA
BICICLETTA**
Alfredo Azzini

Mira

I SAGGI



PAESAGGIO

TRACCE

Maria Grazia Cianci,
Marta Rabazo Martin

Mira



NATURA

IL PROFUMO DELLE FORESTE

Dominique Roques

Oriago



AMBIENTE

IL MARE COLORE VELENO

Fabio Lo Verso

Mira



BEVANDE

COCKTAILS IN VENICE

Walter Bolzonella

Mira

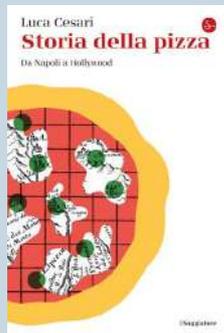


BEVANDE

BERE COME UN VERO SCRITTORE

Camilla Pieretti

Mira



CIBO

STORIA DELLA PIZZA

Luca Cesari

Mira

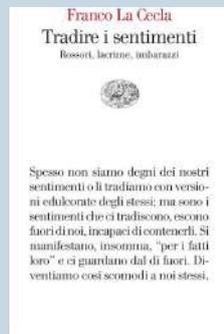


BENESSERE

L'ARTE DI DORMIRE BENE

Russell Foster

Oriago

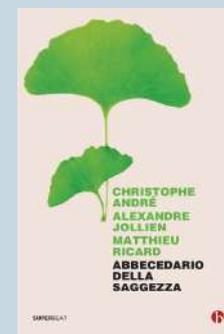


EMOZIONI

TRADIRE I SENTIMENTI

Franco La Cecla

Oriago



PERSONALITÀ

ABBECEDEARIO DELLA SAGGEZZA

C. André, A. Jollien,
M. Ricard

Oriago

I SAGGI



COSTITUZIONE

ANTICOSTITUZIONE

Gherardo Colombo

Mira



POLITICA

LA POLITICA DELLA RABBIA

Franco Palazzi

Mira



CIVILTÀ

CULTURE E POTERI

Stefano Boni

Mira



SOCIOLOGIA

SENZA INTELLETTUALI

Giorgio Caravale

Mira



GEOPOLITICA

LA GUERRA PROMESSA

Danilo Taino

Oriago



SOCIETÀ

E COSÌ VUOI PARLARE DI RAZZA?

Ijeoma Oluo

Mira



ATTIVISMO

CHANGE.ORG

S. Brancaforte, F. Goretti,
M. Pieri

Mira



ATTIVISMO

VOLTIAMO DECISAMENTE PAGINA

Oriago



GENDER

LA MOSTRUOSITRANS

Oriago

I SAGGI



ESCURSIONISMO

**PER RITROVARTI
DEVI PRIMA
PERDERTI**

Franco Michieli
Oriago



FILOSOFIA

**LA FILOSOFIA GRECA
RACCONTATA AI
MONTANARI...**

Józef Tischner
Oriago



SOCIETÀ

CONTENT
Kate Eichhorn

Mira



STORIA

**VERSO LE ROVINE DI
ČEVENGUR**

Vasilij Golovanov
Oriago



STORIA
LOCALE

**VIA MAZZINI
TRENANOVE**

Alberto Coletto
Oriago



GUERRA
MONDIALE

**LA MORTE, LA
FANCIULLA E L'ORCO
ROSSO**

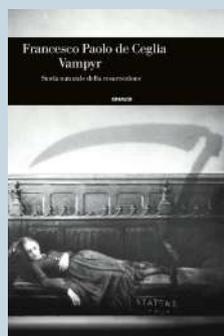
Nicoletta Bourbaki
Mira



TEATRO

COLPO DI TEATRO
Antonio Mercurio

Mira



FOLCRORE

VAMPYR
Francesco Paolo De
Ceglia

Mira



SCIAMANI

**LA CADUTA DEL
CIELO**
Davi Kopenawa, Bruce
Albert

Oriago

I SAGGI

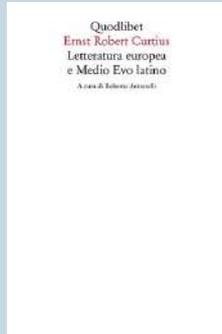


STORIA

**QUANDO IL FERRO
COSTAVA PIÙ
DELL'ORO**

Alessandro Giraudo

Oriago



LETTERATURA

**LETTERATURA
EUROPEA E MEDIO
EVO LATINO**

Ernst Robert Curtius

Oriago



ZOOLOGIA

GIOCHI DI POTERE

Lee Alan Dugatkin

Oriago

Buona lettura

Le biblioteche

BIBLIOTECA DI MIRA

Piazza San Nicolò 11/1

30034 Mira (VE)

bibliomira@miracubi.it

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 19.45

sabato dalle 9.00 alle 12.45

BIBLIOTECA DI ORIAGO

Via Venezia 171

30034 Oriago (VE)

biblioriago@miracubi.it

ORARI

Dal lunedì al venerdì

dalle 9.30 alle 19.45

sabato dalle 9.30 alle 12.45

SITO

www.miracubi.it



CATALOGO ON LINE

<https://opac.miracubi.it>



FACEBOOK

